

「高雄市電影館 2018 VR FILM LAB 培育工作坊」

報名簡章

全球 VR 業界大揭密！從創作到產業、從金馬導演到威尼斯影展 VR 策展人

整整兩天、超過十場講座與論壇，與世界級 VR 專家面對面的機會就在雄影

高雄 VR FILM LAB：台灣金獎影人 VR 創作分享 & 國際合製案例

國際 VR 產業全攻略：募資 X 製作 X 發行 X 劇院

世界影展焦點：威尼斯影展、法國 NewImages 影展、韓國富川奇幻影展 VR 策展人對談

壹、活動簡介

近幾年深具臨場感的 VR 電影漸漸改變著電影娛樂產業，這代表電影影像內容必須適應全新的電影敘事方式。高雄市電影館配合國家前瞻計畫，發展 VR 體感科技產業，扶植 VR 電影青年影視創作人才，舉辦「2018 VR FILM LAB 培育工作坊」。透過公開徵選 30 位故事腳本優選學員，進行為期六天的 VR 電影故事腳本培育課程，課程內容以「VR 國際論壇」、「VR 培育課程」、「故事提案發表」三個學習面向為主，以增強學員對於 VR 電影產業、敘事手法、拍攝製作、企劃提案等實務技能，為台灣培育傑出的 VR 影視新銳人才，奠定高雄 VR 體感影視產業發展的基礎。

貳、相關單位

(一)指導單位：文化部影視及流行音樂產業局

(二)主辦單位：高雄市電影館

(三)承辦單位：得藝趣有限公司

(四)協辦單位：睿科影像有限公司

參、招生對象及人數

(一)對象：限全國大專院校在校學生（報名須繳交學生證影印本電子檔）。

(二)人數：以個人報名為主（不接受團體報名），招生人數上限 30 人。

肆、活動時程

活動事項	日期	時間	地點
報名期限	9 月 18 日(二) ~ 10 月 8 日(一)		
錄取公告	10 月 11 日(四) 於高雄電影館官網公告		
VR 國際論壇	10 月 20 日(六)~10 月 21 日(日)	10:30-17:30	In our time 電台食堂
VR 培育課程	10 月 22 日(一)~10 月 24 日(三)	09:00-17:00	駁二共創基地
故事腳本提案	10 月 26 日(五)	14:00-17:00	高雄市圖書總館 三樓階梯教室
結業頒獎典禮	10 月 27 日(六)	18:30	城市商旅 Sky Bar

伍、課程內容：

第一階段：「VR 國際論壇」(10/20~21 日 10:30-17:30)

此階段學員必須全程參與二天「VR 國際論壇」，瞭解 VR 電影產業在國際市場上的發展現況，以及觀摩國際影人在 VR 電影製作案例的經驗分享，透過參與「VR 國際論壇」的課程，讓學員對於 VR 電影產業發展有初步的認識與瞭解。

第二階段：「VR 培育課程」(10/22~24 日 09:00-17:00)

課程師資將聘請國際知名 VR 電影專業製作公司 Funique 的執行長、後期技術總監、VR 攝影指導三位專業講師親自授課，從 VR 電影的形式、拍攝製作、敘事等不同角度切入，分享最先進 VR 電影製作觀念與技術，並針對學員的 VR 電影故事腳本進行一對一專業指導以及故事提案訓練。

高雄電影節 VR 培育工作坊 —— 8K 立體 VR 帶你走進故事			
日期	講師	課程主題	課程簡述
10/22 (一) 10:00 ~ 13:00	鄭卜元 (執行長)	8K 立體 VR 和你想像的不一樣	學員分享故事概念 體驗 Funique 8K 立體 VR 短片
10/22 (一) 14:00 ~ 17:00	鄭卜元 (執行長)	新的說故事方式：8K 立體 VR	發現 8K 立體 VR 影像及傳統影像的差異 創造 VR 說故事的方法
10/23 (二) 10:00 ~ 13:00	周哲宇 (VR 攝影指導) 全明遠 (後期技術總監)	VR 創作與技術的結合	VR 影像拍攝技巧 VR 影像製作過程 VR 案例介紹
10/23 (二) 14:00 ~ 17:00	鄭卜元 (執行長) 周哲宇 (VR 攝影指導) 全明遠 (後期技術總監)	VR 故事腳本、修改及討論	故事腳本指導 故事腳本修改及討論
10/24 (三) 10:00 ~ 13:00	鄭卜元 (執行長)	VR 故事腳本、總評選(一)	10 組故事腳本提案、回饋討論
10/24 (三) 14:00 ~ 17:00	鄭卜元 (執行長)	VR 故事腳本、總評選(二)	10 組故事腳本提案、回饋討論

第三階段：「故事腳本提案發表」(10/26 日 14:00-17:00)

成果提案以 10 小組進行分組提案，提案過程將以公開發表的形式進行，展現學員的學習成果。藉由國外 VR 影人與學員面對面交流，針對不同的企劃案給予實質且全面性的建議，透過國外 VR 影人的國際觀點，重新審視企劃案的故事內容，繼而進行調整，以利發展後續電影製作的可能性。

陸、報名方式

(一) 下載報名表：

1. 報名者須於 10 月 08 日(一) 晚上 12 點以前完成報名，請進入高雄電影館官網->影展活動->下載報名表（內含故事大綱、視覺參考範例、學生證影印本）。
2. 簡章網址：<https://www.kff.tw/TW/events/eventDetail/2673>
3. 填寫完報名資料後，請將報名表 PDF 檔案（請以自己姓名作為檔案名稱）寄至 film5215668@gmail.com 信箱 王小姐收。
4. 主辦單位收到報名資料並確認相關檔案無誤之後，會寄發已收到報名資料之通知信。

(二) 錄取審查：

1. 資格初審：主辦單位會審核報名資格是否符合在校學生？報名資料是否齊全？
2. 錄取複審：主辦單位將組成複審委員會，從故事大綱作品中評選出錄取者，錄取名單將於高雄電影館官網公告，並以電話或 E-mail 通知錄取複審結果。

(三) 學費及保證金：

1. 學費繳費方式：獲得錄取通知之後，必須於 10 月 16 日(二)以前，完成購買「VR 國際論壇」兩日門票(一日 150 元)，並將二張票根以 Email 寄至 film5215668@gmail.com 信箱 王小姐收，以完成報名手續。
2. 保證金繳納方式：保證金 1000 元於 10 月 20 日(六) 「VR 國際論壇」報到當天現場繳交，學員符合結業條件者，主辦單位將會頒發結業證書及退還保證金 1000 元。

柒、結業條件：

每位學員須符合以下條件，才能取得結業證書並退還保證金。

(一) 上課出席次數：

每次上課本人必須簽到，上課出席率低於五天的學員，將不發給結業證書及不退還保證金 1000 元。

(二) 故事腳本提案：

每位學員必須於「VR 培育課程」的最後一天完成“故事腳本提案”作業一份。

捌、其他事項：

(一) 報名資料更改：

報名資料寄出後，若發現資料有誤並完成修改之後，必須再重新寄出完整的報名相關檔案（報名表含學生證），超過報名期限 10 月 08 日(一)晚上 12 點之後，將不受理報名。

(二) 報名授權要求：

1. 報名者寄出報名資料之後，即同意無償授權主辦單位得無條件使用報名者參與課程活動之肖像、故事腳本提案內容，不限任何時間、次數及地域之重製、改作、編輯、公開展出、公開播送、公開傳輸、公開口述、散布等宣傳及非營利使用。
2. 報名者保證所提出之故事大綱、學習作品應無抄襲、剽竊之情事，若有作品不實、侵害他人著作權或其他權利之行為，由報名者負連帶之完全責任，相關法律責任與損害賠償，概與主辦單位無關。

(三) 本報名簡章未盡事宜，由主辦單位視實際需求調整及補充規定公告於高雄電影館網站，不再另行通知。

(四) 主辦單位保留修改活動規則與課程權利，並有權對本活動所有事宜作出解釋或裁決。

玖、聯絡資訊：

(一)報名信箱：film5215668@gmail.com

(二)聯絡人員：王小姐

(三)聯絡電話：07-5511211# 31

(四)活動網頁：<https://www.kff.tw/TW/events/eventDetail/2673>

「 高雄市電影館 2018 VR FILM LAB 培育工作坊 」

報名表

學校		科系	
姓名		手機	
身分證字號		Email	
學生證正面 影印本			
個人簡介 (限 300 字以內)			
VR 電影故事大綱 (限 300~500 字以內)			
VR 電影故事視覺範例參考圖 (限 3~5 張)			
<ol style="list-style-type: none">1. 寄出此報名表即表示已詳細閱讀並同意活動簡章之規則。2. 報名表內容確屬為本人之資料，並無偽造不實或抄襲剽竊之情事，日後若有涉及侵權之糾紛，本人願負法律之責任。			